



... со страшным «КРАСНЫМ КОЛЕСОМ». К тому же «ось» конструкции - **кровь 37 г.**, заставляющая задуматься над тем, как соотносятся идеальные устремления с реальной практикой жизни...

Средства графического оформления сведений информационный дизайн использует для того, чтобы сделать видимыми, зримыми важные моменты в предлагаемой информации.

Так, представляя **«Тридцатые годы»** мы всегда отмечаем их **ДИНАМИЗМ** и **ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ**. Это предопределяет характер графической оценки - эмоциональной, неоднозначной и энергичной. В ее основе главный символ эпохи - пятиконечная **звезда**, «стреловидность» которой усиливает выделенная вертикальная составляющая. Устремленность вперед, в будущее, подчеркивается также цитатой. Фраза выразительно наклонена и вместе с поперечными лучами звезды напоминает покачивание крыльев: то было время героических перелетов.

Действительно интересные варианты предъявления учебного содержания могут получиться, если в качестве основы для графического текста взять свои обозначения-символы. Его центр тяжести смещается на символический аспект. В таком тексте-изображении необходимо соответствующим образом подать «главное» -